

News Release

第42回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール受賞者を発表

～全国の小中高校生が「ミシンを使ったものづくりに挑戦」～

2022年2月24日
一般社団法人日本縫製機械工業会
会長 内梨 晋介

一般社団法人日本縫製機械工業会は、第42回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクールの受賞者を決定しました。

このコンクールは、全国の小学校(4、5、6年生)・中学校・高等学校の生徒の皆様に、ものづくりの楽しさを体験し、ミシンに親しんでいただくため、1979年から始めました。本年度は、全国から637校、3,689点の応募があり、厳正な審査を経て経済産業大臣賞・作品名「夜」など各賞を決定致しました。

報道関係の皆様へ

今回も前回同様、コロナウイルス感染拡大防止の観点から、3月5日(土)14時30分よりオンラインにて表彰式を行うことといたしました。

報道関係各位には作品コンクールに関する記事を紙面で取り上げて下さるようお願いいたします。

また、学校関係者への取材をご希望される際は、問い合わせ先まで、事前にご連絡をお願い致します。

1. 主な受賞者

経済産業大臣賞

小学生の部	原田 椋乃(はらだ かの)さん 管 ひなた(かん ひなた)さん 河北町立谷地南部小学校(山形県)	夜
中学生の部 小物・インテリア作品部門	景山 晴香(かげやま はるか)さん 山本 らん(やまもと らん)さん 庵坂 侑花(あんさか ゆうか)さん 井上 寧々(いのうえ ねね)さん 井林 実優(いばやし みゆう)さん 上村 絢音(うえむら あやね)さん 藤野 杏(ふじの あん)さん 東広島市立松賀中学校(広島県)	タペストリー「日本の美」
中学生の部 衣服作品部門	石川 凜(いしかわ りん)さん 池本 彩羽(いけもと いろは)さん	カムフラージュ柄を使ったミリタリーコーディネイト

	佐々木 那帆(ささき なほ)さん 橋本 朱里(はしもと あかり)さん 中川 夏希(なかがわ なつき)さん 平井 万里加(ひらい まりか)さん 大阪市立高倉中学校(大阪府)	
高校生の部 小物・インテリア作品部門	佐藤 りいら(さとう りいら)さん 沖縄カトリック高等学校(沖縄県)	テーブルクロスセット
高校生の部 衣服作品部門	知久 結衣子(ちく ゆいこ)さん 千葉県立佐倉東高等学校(千葉県)	ウエディングドレス

文部科学大臣賞

小学校の部	相模原市立大野小学校(神奈川県)
中学校の部	神戸市立本庄中学校(兵庫県)
高等学校の部	広島県立高陽東高等学校(広島県)

特別賞

全国ミシン商工業協同組合 連合会 技術賞	辻村 ひなの(つじむら ひなの)さん 名古屋市立桜台高等学校(愛知県)	Liberty
-------------------------	--	---------

2. 第42回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール概要

このコンクールは、今年度で42回目を迎える歴史あるコンクールです。子供たちがミシンを使用した作品作りを通して、「ものづくりの喜び」「ソーイングの楽しさ」を体験することでホームソーイングの育成に努めミシン利用の底辺拡大を図ることを目的として実施しています。特に次世代を担う小中高校生を対象にしたコンクールであり、作品のデザイン性を評価するだけでなく、家庭科教育の基本となる縫う技術も評価の対象とし、生涯教育の基礎づくりの一助とすることとしています。

審査は、協会会員専門家による第一次審査及び有識者による第二次審査を経て、「小学生の部」1,616点から1点、「中学生の部：小物・インテリア作品部門」819点から1点、「中学生の部：衣服作品部門」217点から1点、「高校生の部：小物・インテリア作品部門」182点から1点、「高校生の部：衣服作品部門」222点から1点をそれぞれ最優秀賞として選考し、計5点が経済産業省から経済産業大臣賞として表彰されます。

また、本コンクールへの応募によりミシンを利用したホームソーイング教育の推進に貢献をしている学校に対し、小学校315校から1校、中学校223校から1校、高等学校99校から1校をホームソーイング振興最優秀校賞として選考し、計3校が文部科学省から文部科学大臣賞として表彰されます。

さらに、特別賞として特にミシンの使い方が優れている作品に全国ミシン商工業協同組合連合会技術賞1点を選考しています。

※詳細は、別紙「第42回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール入選作品一覧表」及び「都道府県別入賞者数一覧」参照)



3. 主催者等

- 主 催：一般社団法人日本縫製機械工業会
後 援：経済産業省、文部科学省、全国小学校家庭科教育研究会、
全日本中学校技術・家庭科研究会、全国高等学校長協会家庭部会
協 賛：一般社団法人日本ホビー協会、全国ミシン商工業協同組合連合会、
公益財団法人日本手芸普及協会
企業協力：オゼキ株式会社、クロバー株式会社、株式会社フジックス
協力会員：株式会社ジャノメ、J U K I 株式会社、株式会社ハッピージャパン、
ブラザー工業株式会社

4. 表彰式後の上位入賞作品展示のお知らせ

経済産業大臣賞の展示

展示会名：2022 日本ホビーショー

会 期：2022 年 4 月 27 日(水)～4 月 29 日(金・祝)10:00～17:00

会 場：東京ビッグサイト（東京国際展示場）東展示棟

小 間：ファッション WORLD 内

5. お問い合わせ先・本件リリースの情報掲載先

一般社団法人日本縫製機械工業会 業務部 水落・湯原 [TEL:03-6435-8190](tel:03-6435-8190)

ホームページアドレス <https://jasma.or.jp>

リリースのリンク先 <https://jasma.or.jp/sakuhin.html>

6. 関係資料一覧

- ・第 42 回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール入賞作品一覧表
- ・第 42 回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール都道府県別入賞作品数一覧表

<主な入選作品>

経済産業大臣賞



小学生の部

作品名 夜

氏名 原田 栞乃、管 ひなた

学校名 山形県 河北町立谷地南部小学校

ミシンの飾りステッチを駆使してジャケットやパンツの装飾を施しています。飾りステッチの取り入れ方がとても上手です。金糸・銀糸など糸調子を取るのが難しい糸を使用していますが、きれいに仕上げられています。縫製技術だけではなく、生地やボタンなどの装飾品のセレクト、デザイン、どれをとっても小学生とは思えないほどの圧巻の作品です。

経済産業大臣賞



中学生の部 小物・インテリア作品部門

作品名 タペストリー「日本の美」

氏名 景山 晴香、山本 らん、
庵坂 侑花、井上 寧々、
井林 実優、上村 絢音、
藤野 杏

学校名 広島県 東広島市立松賀中学校

日本の伝統文化や四季の美しさを表現した作品です。「古布や和の文様」と「ミシンの模様縫い」を合わせることで、和と洋の融和への願いを込めているそうです。古布と飾り縫いのコラボレーションは調和がよく取れています。また、日本の四季や文化が感じられるものを一つ一つミシンで作りに上げていて、見事に「融和への願い」と「日本の美」を表現しています。

経済産業大臣賞



中学生の部 衣服作品部門

作品名 カムフラージュ柄を使ったミリタリーコーディネイト

氏名 石川 凜、池本 彩羽、佐々木 那帆
橋本 朱里、中川 夏希、平井 万里加

学校名 大阪府 大阪市立高倉中学校

3年生の卒業制作の作品です。カムフラージュ柄を使用することで力強さを表現しています。スカートとコートドレスの背面を編み上げのデザインにしたことと、コートドレスはパニエでボリュームを出すことによって、力強さの中に女性らしさも表現しているそうです。布地だけではなくボルドーブレードやボタンなどを統一することで着回しも楽しめるデザインにするなど、大変よく考えられた作品に仕上がっています。

経済産業大臣賞



高校生の部 小物・インテリア作品部門

作品名 テーブルクロスセット

氏名 佐藤 りいら

学校名 沖縄県 沖縄カトリック高等学校

忙しい家族が週末に和やかにティータイムを過ごせるよう、好きなグリーン系で優しい雰囲気にとめました。模様は、飾りステッチやスカラップなど様々な縫い方を取り入れて描いています。ピンタックで波紋や春風を表現したそうです。ご家族での素敵なティータイムが目に浮かぶ作品となっています。

経済産業大臣賞



高校生の部 衣服作品部門

作品名 ウエディングドレス

氏名 知久 結衣子

学校名 千葉県 千葉県立佐倉東高等学校

シンプルな中に気品漂うデザインの水着ドレスです。端処理など細かい作業が大変だったそうですが、ロックミシン・巻きロック・折り伏せ縫いなど生地や部位に合わせた端処理をしていて縫製の繊細さを感じられます。更に縫い目の長さなども生地や部位に合わせて調整されており、この微調整が素晴らしい仕上がりとなって表れている作品です。

特別賞

全国ミシン商工業協同組合連合会技術賞



作品名 Liberty

氏名 辻村 ひなの

学校名 愛知県 名古屋市立桜台高等学校

「繰り返し更新されていく理想を伝える」をコンセプトに、「かわいい」を詰め込んだ作品です。スカートのフリルやレースを組み合わせてふわふわしたシルエットが縦に連なる装飾は、「更新されていく理想」を表現しているそうです。様々な種類のピンクの布をフリルにしてたくさん縫い付けてあるので、とても重厚感のある仕上がりになっています。