

News Release

第43回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール受賞者を発表

～全国の小中高校生が「ミシンを使ったものづくりに挑戦」～

2023年2月27日
一般社団法人日本縫製機械工業会
会長 内梨 晋介

一般社団法人日本縫製機械工業会は、第43回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクールの受賞者を決定しました。

このコンクールは、全国の小学校(4、5、6年生)・中学校・高等学校の生徒の皆様に、ものづくりの楽しさを体験し、ミシンに親しんでいただくため、1979年から始めました。本年度は、全国から558校、3,375点の応募があり、厳正な審査を経て経済産業大臣賞・作品名「ふんわりピンクの4点セット」など各賞を決定致しました。

報道関係の皆様へ

今回も前回同様、コロナウイルス感染拡大防止の観点から、3月4日(土)14時30分よりオンラインにて表彰式を行うことといたしました。

報道関係各位には作品コンクールに関する記事を紙面で取り上げて下さるようお願いいたします。

また、学校関係者への取材をご希望される際は、問い合わせ先まで、事前にご連絡をお願い致します。

1. 主な受賞者

経済産業大臣賞

小学生の部	三宅 瑞穂(みやけ みずほ)さん 川崎市立片平小学校(神奈川県)	ふんわりピンクの4点セット
中学生の部 小物・インテリア作品部門	前原 満里子(まえはら まりこ)さん 沖縄カトリック中学校(沖縄県)	テーブルクロスセット
中学生の部 衣服作品部門	遠藤 妙矢香(えんどう さやか)さん 山形市立第七中学校(山形県)	パッチワークワンピース
高校生の部 小物・インテリア作品部門	佐藤 りいら(さとう りいら)さん 沖縄カトリック高等学校(沖縄県)	春のテーブルクロスセット
高校生の部 衣服作品部門	川村 芽生(かわむら めい)さん 名古屋市立桜台高等学校(愛知県)	Eden

文部科学大臣賞

小学校の部	鳥栖市立基里小学校(佐賀県)	
中学校の部	島根大学教育学部附属義務教育学校後期課程(島根県)	
高等学校の部	宇部フロンティア大学付属香川高等学校生活デザイン科(山口県)	
特別賞		
SDGs 特別賞	須波 永奈(すなみ えな) 安井 春乃(やすい はるの) 大阪市立豊崎中学校(大阪府)	鳥獣戯画-豊-
全国ミシン商工業協同組合 連合会 技術賞	東広島市立福富中学校文化部 (ひがしひろしましりつ ふくとみちゅうがっこうぶんかぶ) 東広島市立福富中学校(広島県)	わくわく動物園 ～楽しく学んで遊べる布カルタ・ 布すごろく～

2. 第43回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール概要

このコンクールは、今年度で43回目を迎える歴史あるコンクールです。子供たちがミシンを使用した作品作りを通して、「ものづくりの喜び」「ソーイングの楽しさ」を体験することでホームソーイングの育成に努めミシン利用の底辺拡大を図ることを目的として実施しています。特に次世代を担う小中高校生を対象にしたコンクールであり、作品のデザイン性を評価するだけでなく、家庭科教育の基本となる縫う技術も評価の対象とし、生涯教育の基礎づくりの一助とすることとしています。

審査は、協力会員専門家による第一次審査及び有識者による第二次審査を経て、「小学生の部」1,448点から1点、「中学生の部：小物・インテリア作品部門」655点から1点、「中学生の部：衣服作品部門」182点から1点、「高校生の部：小物・インテリア作品部門」196点から1点、「高校生の部：衣服作品部門」267点から1点をそれぞれ最優秀賞として選考し、計5点が経済産業省から経済産業大臣賞として表彰されます。

また、本コンクールへの応募によりミシンを利用したホームソーイング教育の推進に貢献をしている学校に対し、小学校275校から1校、中学校206校から1校、高等学校77校から1校をホームソーイング振興最優秀校賞として選考し、計3校が文部科学省から文部科学大臣賞として表彰されます。

さらに、特別賞として今回から設けましたSDGs特別賞及び特にミシンの使い方が優れている作品に全国ミシン商工業協同組合連合会技術賞1点を選考しています。

※詳細は、別紙「第43回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール入選作品一覧表」及び「都道府県別入賞者数一覧」参照)

3. 主催者等

主 催：一般社団法人日本縫製機械工業会

後 援：経済産業省、文部科学省、全国小学校家庭科教育研究会、
全日本中学校技術・家庭科研究会、全国高等学校長協会家庭部会

協 賛：一般社団法人日本ホビー協会、全国ミシン商工業協同組合連合会、



公益財団法人日本手芸普及協会

企業協力：オゼキ株式会社、クロバー株式会社、株式会社フジックス

協力会員：株式会社ジャノメ、JUKI株式会社、株式会社ハッピージャパン、
ブラザー工業株式会社

4. 表彰式後の上位入賞作品展示のお知らせ

経済産業大臣賞の展示

展示会名：2023 日本ホビーショー

会 期：2023 年 4 月 27 日(木)～4 月 29 日(土・祝)10:00～17:00

会 場：東京ビッグサイト（東京国際展示場）東展示棟

小 間：ファッション WORLD 内

5. お問い合わせ先・本件リリースの情報掲載先

一般社団法人日本縫製機械工業会 業務部 水落・湯原 [TEL:03-6435-8190](tel:03-6435-8190)

ホームページアドレス <https://jasma.or.jp>

リリースのリンク先 <https://jasma.or.jp/sakuhin.html>

6. 関係資料一覧

- ・第 43 回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール入賞作品一覧表
- ・第 43 回ホームソーイング小・中・高校生作品コンクール都道府県別入賞作品数一覧表

<主な入選作品>

経済産業大臣賞



小学生の部

作品名 ふんわりピンクの4点セット
氏名 三宅 瑞穂
学校名 神奈川県 川崎市立片平小学校

肌触りの良いガーゼ生地を使用しました。ワンピースとバッグは型紙から作ったそうです。バッグと帽子は裏地付きでゆがみもなく綺麗な形に仕上がっています。ワンピースはジグザグ縫いで胸元にかわいいお花を上手に描き、布端もジグザグ縫い等でしっかりと始末されています。ピンクと白の生地を縫い合わせたデザインにしたり、ファスナー付けにも挑戦したりとミシンをたくさん使った作品です。

経済産業大臣賞



中学生の部 小物・インテリア作品部門

作品名 テーブルクロスセット
氏名 前原 満里子
学校名 沖縄県 沖縄カトリック中学校

テーブルクロスとテーブルマットの残布でティーコゼー・クッション・コースターを作りました。クッションの猫やコースターの家族の名前はミシン刺繍で、他にも粒縫いや模様縫いなど、ミシンの機能をよく理解し使いこなしています。テーブルクロスの額縁縫いや、テーブルマットやティーコゼーの放射線状のパッチワークなどの仕上げもとてもきれいです。

経済産業大臣賞



中学生の部 衣服作品部門
 作品名 パッチワークワンピース
 氏名 遠藤 妙矢香
 学校名 山形県 山形市立第七中学校

パッチワークの色と柄の組み合わせに拘って作りました。袖口やパッチワークの縫い合わせ部分の飾りステッチを頑張ったそうです。そのステッチがアクセントとなり、配色も絶妙で可愛らしく実用性の高い作品になりました。布端や糸の始末がきれいにされていて、縫い目のよれもありません。丁寧に縫製したことが感じられミシンの使い方が上手です。

経済産業大臣賞



高校生の部 小物・インテリア作品部門
 作品名 春のテーブルクロスセット
 氏名 佐藤 りいら
 学校名 沖縄県 沖縄カトリック高等学校

キルティングやピンタックが細かく且つ繊細で上品な仕上がりになっています。マットとクッションの中央にはお揃いの模様、ポーチの右下にはハート形の模様がミシンで刺繍されています。部活動の集大成として出品されたそうですが、その名に相応しい洗練された作品となっています。

経済産業大臣賞



高校生の部 衣服作品部門

作品名 Eden

氏名 川村 芽生

学校名 愛知県 名古屋市立桜台高等学校

複雑な切り替えを用いたベストスタイルのスーツです。シャツの袖にギャザーを寄せ親指を通す穴を作るなど、個性的なデザインになっています。ベストの襟を大きくして重ねることでボリューム感を出したそうです。生地の流れやよれもなく、鋭角な生地の切り替えやサイドの柄合わせなど、どこを見てもきれいに縫製されています。

SDG s 特別賞

作品名 鳥獣戯画 - 豊 -
氏名 須波 永奈、安井 春乃
学校名 大阪府 大阪市立豊崎中学校

鳥獣戯画と現代の環境問題を結びつけました。彼らがゴミを拾いながら前進する無邪気な姿をミシンのフリーモーション刺繍で表現しています。作品は巻物となっていて、生地やデザインのセンスが秀逸です。フリーモーションというミシンの技法を使い、風刺画を描くことでSDGsに向けての問題提起となっています。



特別賞

全国ミシン商工業協同組合連合会技術賞



作品名	わくわく動物園 ～楽しく学んで遊べる布カルタ・布すごろく～
氏名	東広島市立福富中学校文化部
学校名	広島県 東広島市立福富中学校



地元のこども園の幼児さんが楽しく生活習慣が身に付くような遊び道具を作りました。自分達で文や絵柄も考えたそうです。カルタやすごろく以外にも様々な遊び方ができるように工夫されています。絵柄は、シート全面から絵札の1枚1枚に至るまで全てミシンで縫われていて、文字もミシンの文字縫い機能を利用するなどミシンを存分に使いこなしています。内容も出来栄も素晴らしい作品です。